**MAKTABGACHA, UMUMIY O‘RTA VA MAKTABDAN TASHQARI TA’LIM TASHKILOTLARI PEDAGOG KADRLARINI ATTESTATSIYADAN O‘TKAZISH UCHUN ONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN MALAKA SINOVI TOPSHIRIQLARI SPETSIFIKATSIYASI**

**KIRISH**

Ona tili va adabiyot fanini o‘qitishda o‘quvchilarning kreativ fikrlay olishiga, nutq madaniyatining yuqori darajada o‘zlashtirilishiga, akademik salohiyatning baland bo‘lishiga erishishga katta e’tibor qaratish lozim. Shunday ekan, barkamol avlodni yetishtirish uchun bugungi kunning pedagoglari ham o‘z faoliyatlarini ta’lim jarayonida bu ko‘nikmalarni rivojlantirishga qaratishlari maqsadga muvofiqdir. Pedagog kadrlarning bilim va salohiyatini belgilab beradigan sinov jarayonlari ham aynan mana shu maqsadda tashkil etiladi. Mazkur test spetsifikatsiyasining maqsadi pedagog kadrlarning ona tili va adabiyot fanidan bilim darajasini aniqlash uchun qo‘llanadigan test variantlari strukturasi va unga qo‘yiladigan talablarni belgilashdan iborat. Mazkur hujjatga aprobatsiyalar natijasida qo‘shimchalar, o‘zgartirishlar va tuzatishlar kiritilishi mumkin.

**I. Ona tili va adabiyot fanini bilishni baholash uchun test sinovi turlari**

Ona tili va adabiyot fani bo‘yicha mutaxassis o‘qituvchilarning ega bo‘lishi kerak bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarni baholashga mo‘ljallangan topshiriqlardan iborat.

**II. Ona tili va adabiyot fanidagi bilimlarni baholash uchun test sinovlari bilan qamrab olingan sathning mazmun sohalari**

O‘qituvchilarning ona tili va adabiyot fanlaridan bilimini baholash bo‘yicha test topshiriqlari umumta’lim maktablarining 5-11-sinflari uchun kurs materiallari va malaka talablari bo‘yicha tegishli adabiyotlardan iborat bo‘lib, tilning quyidagi bo‘limlarini qamrab oladi.

**Ona tili**

1. Imlo.
2. Fonetika va so‘z shakllanishi.
3. Leksika va frazeologiya.
4. So‘z tarkibi, morfologiya.
5. Sintaksis va tinish belgilari.
6. Uslubiyat.

**Adabiyot**

* + - 1. Xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti.
			2. X – XIX asrlar adabiyoti.
			3. XX asr adabiyoti.
			4. Mustaqillik davri adabiyoti.
			5. Jahon adabiyoti.
			6. Adabiyot nazariyasi va mumtoz lirika tahlili.
			7. Matnni o‘qib tushunish.

***Eslatma 1:*** *til va adabiyotning ushbu bo‘limlari umumta’lim maktablari standartlari asosida berilgan. Ular joriy o‘quv rejasi va malaka talablari asosida aniqlashtiriladi va kichikroq mavzularga bo‘linadi va kodifikatorda taqdim etiladi.*

**III. Ona tili va adabiyot fanidan bilimlarni baholashda qamrab olinadigan konstruktlar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **T/r** | **Talablar** | **Konstruktlar** |
| **1** | **Imlo, fonetika, fonetik hodisalar** | Fonetik va orfografik sath – tovushlarni tahlil qilish, imlo qoidalarini amalda qo‘llash, fonetik hodisalarni farqlay olish. |
| **2** | **Atash ma’no, ko‘chma ma’no/ma’no ko‘chish turlari/ omonim/paronim/sinonim/antonim, frazeologik birliklar** | Leksik-semantik ma’nodan o‘rinli foydalanish – so‘zning o‘z va ko‘chma ma’nosini farqlash, iboralar, ma’no ko‘chish turlarini, so‘zning shakl va ma’no munosabatiga ko‘ra turlarini aniqlash orqali matnni tushunish. |
| **3** | **So‘z tarkibi, morfologik tahlil** | Grammatik birliklarni morfologik tahlil qilish – ot, fe’l, sifat va boshqa so‘z turkumlarini grammatik belgilar asosida farqlash, morfemik tahlil. |
| **4** | **Sintaksis: so‘z birikmasi, gap, gap bo‘laklari, gap bo‘laklari bilan aloqaga kirishmaydigan bo‘laklar, qo‘shma gap turlari,tinish belgilari** | Sintaktik tuzilmani tahlil qilish – gap tarkibini, bog‘lanish turlarini, gap bo‘laklari bilan aloqaga kirishmaydigan bo‘laklarning gapdagi ahamiyatini, dialog va iqtiboslarning grammatik qurilishini tushunish, tinish belgilarni qo‘llay olish. |
| **5** | **Nutq uslublari va uslubiy xatolar** | Nutq uslublarini farqlash – matnga mos uslub tanlash, uslubiy xatolarni aniqlash, uslub turlarini farqlay olish. |
| **6** | **Xalq og‘zaki ijodi va qadimgi adabiyot** | Tarixiy-adabiy kontekstni anglash – og‘zaki ijod va qadimgi adabiyot namunalarini mazmun, g‘oya va shakl jihatdan tahlil qilish. |
| **7** | **Milliy adabiy meros** | Milliy adabiy merosni tahlil qilish – o‘zbek mumtoz adabiyoti, jadid adabiyoti va zamonaviy namoyandalarning asarlarini mazmunan va badiiy jihatdan o‘rganish, muallif uslubini aniqlash, personajlar, voqealarni tahlil qilish. |
| **8** | **Adabiyot nazariyasi, g‘azal, qit’a, fard, ruboiy, qofiya, radif, badiiy san’atlar** | Adabiyot nazariyasiga oid bilimlarni qo‘llash – janr xususiyatlari, vazn, qofiya, badiiy san’atlarni aniqlash va sharhlash. |
| **9** | **Jahon adabiyoti vakillarining hayoti va ijodi** | Adabiy taqqoslash va kontekstual tafakkur – jahon adiblari ijodi, ularning mavzu, obraz va uslubiy yondashuvlarini tushunish. |
| **10** | **Matnni o‘qib tushunish** | O‘qib tushunish va mantiqiy tahlil qilish – ilmiy va badiiy matnlardan asosiy g‘oya va faktlarni ajratish, xulosa chiqarish. |

**Test sinovlari yordamida til va adabiyot bo‘yicha bilimlarni baholashda
 quyidagi aqliy faoliyat turlari baholanadi**

1. Bilish.
2. Qo‘llash.
3. Mulohaza yuritish.

**IV. Ona tili va adabiyot fani o‘qituvchilarini attestatsiyadan o‘tkazishda
 bilimlarni baholash uchun ishlatiladigan test turlari**

Y1 – Bir necha javobli yopiq test.

Y2 – Moslikni tanlashga oid yopiq test.

Y3 – To‘rtta javob variantli, bitta to‘g‘ri javobli yopiq test.

Y4 – Gap yoki jarayonlarni to‘g‘ri ketma-ketlikda joylashtirish talab etiladigan test.

Y5 – “To‘g‘ri” yoki “Noto‘g‘ri” javob talab qilinadigan test.
***Eslatma 2*:** texnik imkoniyatlar tufayli testning ayrim turlari o‘zgarishi mumkin.

**V. Mutaxassis o‘qituvchilar uchun ona tili va adabiyot fanidan testlar spetsifikatsiyasi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mazmun soha** | **Bo‘lim** | **Topshiriqsoni** | **Baholanadigan aqliy faoliyat turi** | **Test turi** |
| **Imlo, fonetika, tovush o‘zgarishlari.Xalq og‘zaki ijodi.Qadimgi dunyo adabiyoti.** | O‘zbek tilining imlo tamoyillari.Nutq tovushlari, urg‘u, bo‘g‘in.Fonetik hodisalar. Dostonlar, xalq qo‘shiqlari, maqollar, qadimgi dunyo adabiyoti. | 4 | Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y2 |
| **Leksikologiya. Frazeologiya.X – XIX asr adabiyoti.** | So‘zlarning leksik ma’nosi.Ko‘chma ma’no va ma’no ko‘chish turlari.Omonimlar, paronimlar, sinonimlar va antonimlar.Iboralar.X – XIX asr adabiyoti. | 6 | Bilish | Y3 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y2 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Bilish | Y3 |
| **So‘z tarkibi, morfologik tahlil.****Jahon adabiyoti.****Mustaqillik davri adabiyoti.** | So‘zning ma’noli qismlari. Mustaqil so‘z turkumlari. Tub va yasama so‘zlar. Qo‘shimcha turlari.Jahon adabiyoti.Mustaqillik davri adabiyoti. |  | Qo‘llash | Y3 |
| 6 | Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y1 |
| Mulohaza | Y3 |
| **Morfologik tahlil.****X – XIX asr adabiyoti. Jahon adabiyoti.** | Mustaqil so‘z turkumlari.Yordamchi so‘z turkumlari.Alohida olingan so‘zlar guruhi. X – XIX asrlar adabiyoti. Jahon adabiyoti. | 5 | Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Bilish | Y3 |
| Bilish | Y3 |
| Mulohaza | Y3 |
| **Sintaksis va tinish belgilar.****XX asr adabiyoti** | Teng va tobe bog‘lanish.So‘z birikmasi.Gap bo‘laklari va gap bo‘laklari bilan aloqaga kirishmaydigan bo‘laklar.Qo‘shma gap turlari.Tinish belgilar.XX asr adabiyoti. | 6 | Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Mulohaza | Y2 |
| **Nutq uslublari va uslubiy xatolar.** | Nutq uslublari va uslubiy xatolar.Adabiyot nazariyasi.Barmoq vazni. | 3 | Bilish | Y3 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y3 |
| **Matnni o‘qib tushunish.****XX asr adabiyoti,****G‘azal, qit’a, fard, ruboiy tahlili** | Matnni o‘qib tushunish.XX asr adabiyoti,G‘azal, qit’a, fard, ruboiy tahlili. Qofiya va radif.Badiiy san’atlar. | 5 | Mulohaza | Y1 |
| Qo‘llash | Y2 |
| Mulohaza | Y3 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Qo‘llash | Y3 |
| **Jami** | **35** |

***Eslatma 3:*** *yuqoridagi ko‘rsatkichlar (testlar soni, qaror qabul qilish vaqti, ball, qiyinlik darajasi,) sinov natijalariga qarab o‘zgarishi mumkin.*

**VI. Ona tili va adabiyotdagi bilimlarni baholash uchun test sinovlari qismlari bo‘yicha qiyosiy ko‘rsatkichlar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Test sinovlari qismlari** | **Qamrab olingan mazmun sohalar** | **Topshiriq soni** | **Ajratilgan vaqt** |  **Ball** | **Baholanadigan aqliy faoliyat** |
| O‘qituvchilarning ona tili va adabiyot bo‘yicha bilimlarini baholash | I – XIII | 35 | 70 daqiqa | 70 ball | Bilish – 5 taQo‘llash – 25 taMulohaza – 5 ta |

 **VII. O‘qituvchilarni attestatsiyadan o‘tkazish uchun ona tili va adabiyot fanidan test topshiriqlari bo‘yicha kodifikator**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Baholanadigan mazmun elementining kodi** |  **Sinov paytida baholangan tarkib elementi** |
| 1. **Fonetika va orfografiya**
 |
|   **1**  |  1.1  | Imlo tamoyillari |
|  1.2 | Nutq tovushlari, urg‘u va bo‘g‘in |
|  1.3 | Fonetik hodisalar |
|  1.4 | Dostonlar (“Kuntug‘mish”, “Alpomish”, “Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishi”), xalq qo‘shiqlari, maqollar, qadimgi dunyo adabiyoti. |
| 1. **Leksikologiya va frazeologiya**
 |
| **2** |  2.1 | So‘zlarning leksik ma’nosi |
|  2.2 | Ko‘chma ma’no, ma’no ko‘chish turlari |
|  2.3 | Omonimlar va paronimlar, sinonimlar va antonimlar |
|  2.4 | Iboralar |
|  2.5 | X-XIX asr adabiyoti (Mahmud Koshg‘ariy, Yusuf Xos Hojib, Rabg‘uziy) |
|  2.6 | X-XIX asr adabiyoti (Lutfiy, Xoja, Navoiy, Bobur…) |
| 1. **Morfemika. So‘z yasalishi**
 |
|  **3** |  3.1 | So‘zning ma’noli qismlari |
|  3.2 | Tub va yasama so‘zlar |
|  3.3 | Qo‘shimcha turlari |
|  3.4 | Mustaqil so‘z turkumlari (Ot, sifat, son) |
|  3.5 | Jahon adabiyoti (Nodar Dumbadze, Redyard Kipling, Janni Rodari, Ayzek Azimov, Oskar Uayld, Rey Bredberi, Jyul Vern, Artur Konan Doyl, Heminguey, Ibroyim Yusupov, Pushkin...) |
|  3.6 | Mustaqillik davri adabiyoti (Usmon Azim, Erkin A’zam, Isajon Sulton, Matnazar Abdulhakim, Shavkat Rahmon, Halima Xudoyberdiyeva, Hamza Imonberdiyev, Abdusaid Ko‘chimov, Sharof Boshbekov, Shukur Xolmirzayev …) |
| 1. **Morfologiya**
 |
|  **4** |  4.1 | Mustaqil so‘z turkumlari (olmosh, ravish, fe’l) |
|  4.2 | Yordamchi so‘z turkumlari (bog‘lovchi, ko‘makchi yuklama) |
|  4.3 | Alohida olingan so‘zlar guruhi (modal so‘z, undov so‘z, taqlid so‘z) |
|  4.4 | X-XIX asrlar adabiyoti (Ogahiy, Avaz O‘tar, Mashrab, Uvaysiy, Nodira, Anbar Otin, Hamza Hakimzoda Niyoziy)  |
|  4.5 | Jahon adabiyoti (Chingiz Aytmatov, Rasul Hamzatov, O‘ljas Sulaymonov, Yesenin, Thakur, Guntegin, Remark, Servantes, Chexov, Lengston Xyuz, Abay, Seton Tompson) |
| 1. **Sintaksis va tinish belgilari**
 |
|  **5**  |  5.1 | Teng va tobe bog‘lanish. |
|  5.2 | So‘z birikmasi |
|  5.3 | Gap bo‘laklari va gap bo‘laklari bilan aloqaga kirishmaydigan bo‘laklar. |
|  5.4 | Qo‘shma gap turlari |
|  5.5 | Tinish belgilari |
|  5.6 | XX asrlar adabiyoti (Qodiriy, Cho‘lpon, Usmon Nosir, Fitrat)  |
| **6. Uslubiyat** |
|  **6** |  6.1 | Nutq uslublari va uslubiy xatolar |
|  6.2 | Adabiyot nazariyasi |
|  6.3 | Barmoq vazni |
| **7. O‘qib tushunish va adabiy o‘qish** |
| **7** |  7.1 | Matnni o‘qib tushunish |
|  7.2 | XX asr adabiyoti ( Mirtemir, Qahhor, G‘afur G‘ulom, Said Ahmad, Pirimqul Qodirov, Saida Zunnunova, Zulfiya, Hojiakbar Shayxov, Odil Yoqubov, Erkin Vohidov, Abdulla Oripov, O‘tkir Hoshimov, Asqad Muxtor, Maqsud Shayxzoda, Iqbol Mirzo) |
|  7.3 | G‘azal, qit’a, fard, ruboiy tahlili |
|  7.4 | Qofiya va radif |
|  7.5 | Badiiy san’atlar |

***Eslatma 4:*** *jadvalning birinchi ustunida ona tilining mazmun sohalari kodi, ikkinchi ustunda baholanadigan mazmun elementi kodi va uchinchi ustunda attestatsiya test sinovida baholanadigan mazmun elementi keltirilgan.*

**VIII. Ona tili va adabiyot fanidan bilimlarni baholash mezoni**

Har bir sinov test turiga qarab turli xil baholash mezonlariga ko‘ra baholanadi:

Agar belgilangan javob to‘g‘ri bo‘lsa, 2 ball.
Agar belgilangan javob noto‘g‘ri bo‘lsa, 0 ball.

**IX. Foydalanishga tavsiya etiladigan asosiy adabiyotlar:**

**Ona tili**

1. 5-sinf. Ona tili darsligi (I, II qism) darslik / K.M. Mavlonova, N.S.Hakimova, M.R.Siddiqov, S.H.Qo‘ldosheva; muharrir O.T.Madvaliyev.
– Toshkent: Novda Edutainment, 2024.

2. 6-sinf. Ona tili darsligi I.Azimova, K.Mavlonova, S.Quronov, Sh.Tursun,
N.Hakimova, M.Siddiqov. Toshkent – 2022.

3. 7-sinf. Ona tili darsligi. I.Azimova, K.Mavlonova, S.Quronov, Sh.Tursun, N.Hakimova, M.Siddiqov. Toshkent – 2022.

4. 8-sinf. Ona tili darsligi. M.Qodirov, H.Ne’matov, M.Abduraimova, R.Sayfullayeva, B.Mengliyev Toshkent - 2019.

5. 9-sinf. Ona tili darsligi.N. Mahmudov, A. Nurmonov, A.Sobirov. Toshkent – 2019.

6. 10-sinf. Ona tili darsligi. B. Mengliyev, Sh. Abdurahim, K.Mavlonova, M. Siddiqov, S.Atoyeva. Toshkent – 2022.

7. 11-sinf. Ona tili darsligi. (1-qism) N.M.Mahmudov, Y.R.Odilov,
G.Sh. Ziyodullayeva. Toshkent – 2018.
8. 11-sinf. Ona tili darsligi. (2-qism) B.Mengliyev, Sh.Toshmirzayeva, S.Atoyeva, S.Majidova. Toshkent – 2020.

 **Adabiyot**

1. Adabiyot 5-sinf (I, II qism) darslik. Q.B.Yo‘ldoshev., O.O.Olimjonov.,
N.N.Yusufjonova., S.I.Qambarova., D.B.Toʻxliyeva; muharrir X.A.Ibrohimov. – Toshkent: Novda Edutainment, 2024.

2. 6-sinf adabiyot darsligi. Z.Mirzayeva, K.Jalilov Toshkent – 2022.

3. 7-sinf adabiyot darsligi. Z.Mirzayeva, K.Jalilov Toshkent – 2022.

4. 8-sinf adabiyot darsligi. S.Olim, S.Ahmedov, R.Qo‘chqorov Toshkent – 2019.

5. 9-sinf adabiyot darsligi. Q.Yo‘ldoshev, V.Qodirov, J. Yo‘ldoshbekov. Toshkent – 2019.

6. 10-sinf adabiyot darsligi. (1-qism) Z.Mirzayeva, K.Jalilov Toshkent–2024.

7. 10-sinf adabiyot darsligi. (2-qism) Z.Mirzayeva, K.Jalilov Toshkent–2024.

8. 11-sinf adabiyot darsligi. 1-qism. B.To‘xliyev, B.Karimov, K.Usmonova Toshkent–2018.

9. 11-sinf adabiyot darsligi. 2-qism. B.To‘xliyev, B.Karimov, K.Usmonova. Toshkent–2018.

**Qo‘shimcha adabiyotlar**

1. Dilnavoz Yusupova “G‘azallar sharhi” – Istiqlol davri o‘zbek navoiyshunosligi 27-jild. Toshkent – 2022

2. “O‘zbek tilining katta imlo lug‘ati” – E.A.Begmatov, A.R.Madvaliyev,
Y.R.Odilov. Toshkent: “Kafolat print company” nashriyoti, 2023.

3. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” – A.Madvaliyev, N.Mahkamov. D.Xudoyberganova, O.Odilov. “O‘zbekiston nashriyoti” Toshkent – 2021.

4. <https://www.oecd.org/pisa/test/pisa-2022-mathematics-test-questions.htm>